

# 渾然一体

~ あいまいな境界に混在する個性 ~



# 目次

- ① 計画概要
- ② コンセプト
- ③ 提案概要
- ④ 平面図概要
- ⑤ SDGsを考慮したポイント
- ⑥ まとめ
- ⑦ おわりに

# ① 計画地概要

## 神保町

明治時代に多くの学校が周辺に設立

多くの学生が集まるようになる

学生を相手にした喫茶店が次々とオープン

学生のニーズに応え古書店が次々とオープン

「本を片手にコーヒーを飲みながら読書をする文化」の誕生

### 「本の街」

## 御茶ノ水

明治時代に多くの学校が周辺に設立

多くの学生が集まるようになる

学生を相手にした楽器屋がオープン

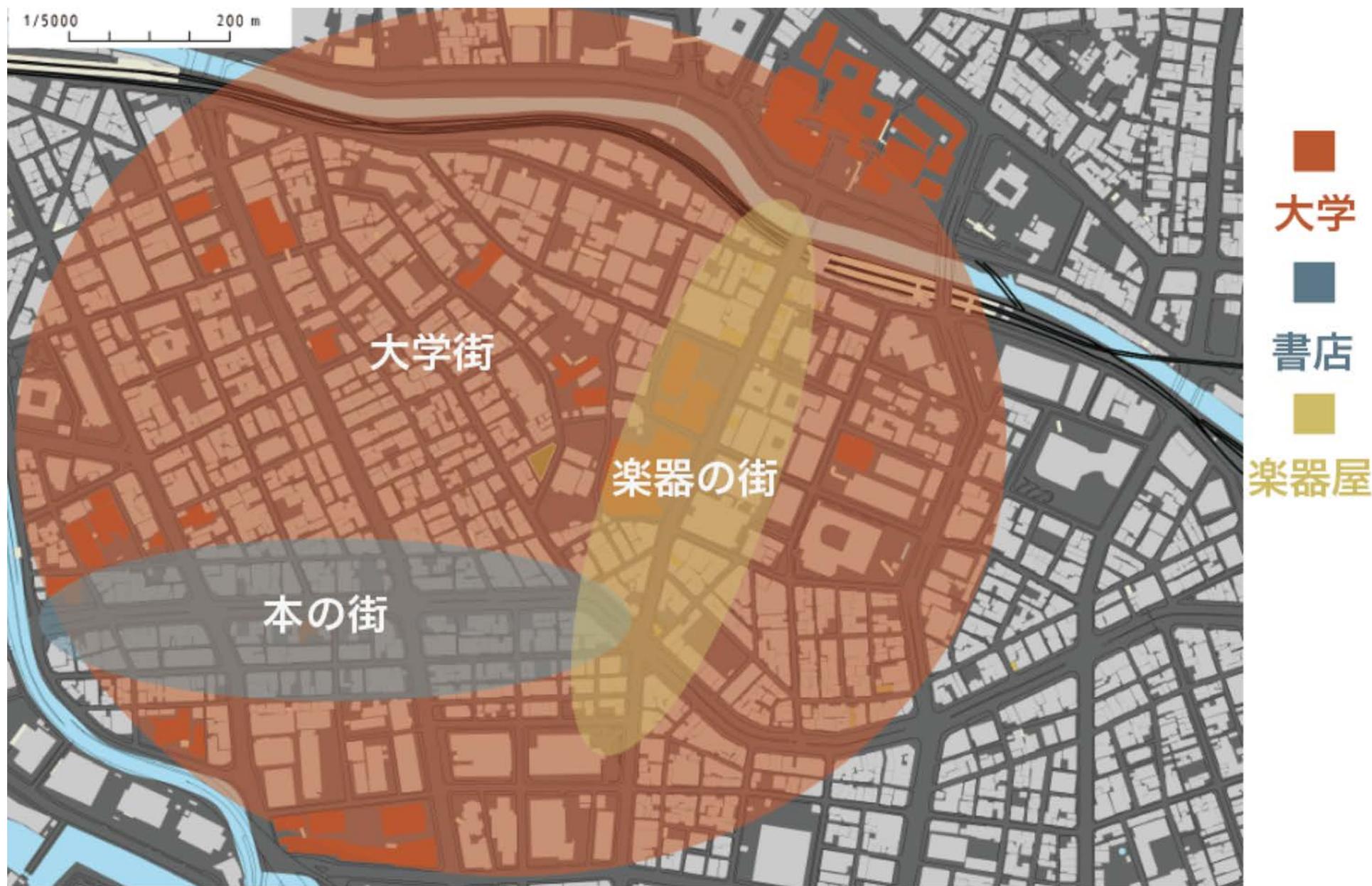
珍しいビンテージものから初心者用まであらゆる楽器が陳列されている楽器店街の形成

### 「楽器の街」

# ① 計画地概要



# ① 計画地概要



## ② コンセプト・一階フリースペースの名称

# 渾然一体

～ あいまいな境界に混在する個性～

Bar

本

神保町の  
靖国通りの歴史

音楽

御茶ノ水の  
歴史

雑貨

オーナーが  
輸入する雑貨

+

神田のイチョウ

## 敷地周辺の人口構成

### 1. 若年層と高齢者層、単身者が多い

東京都千代田区神田神保町 2 丁目

	15歳未満	15~64歳	65歳以上
男	47人	446人	75人
女	43人	312人	136人



### 2. 幼児の数、夕方以降の社会人も多いと予想される

目の前に幼稚園と小学校があること、近隣にオフィスが多いことから

### ③ 提案概要

## メインターゲット



マンションの  
住人



大学生



仕事終わりの  
社会人

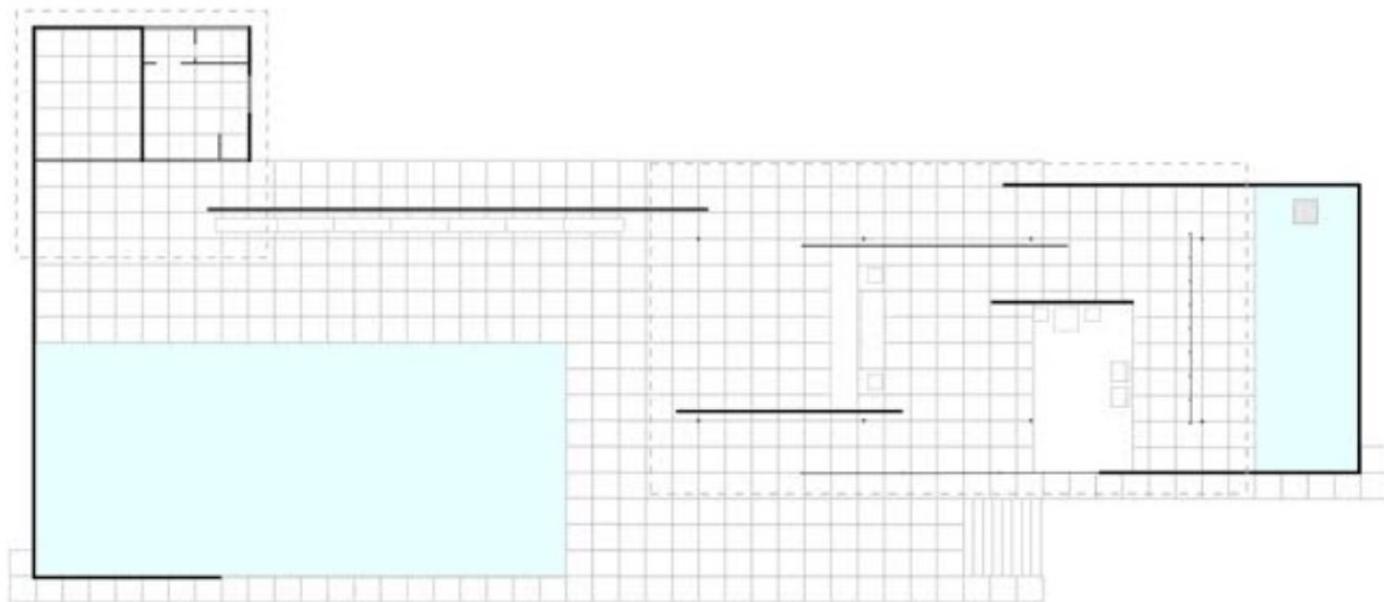


音楽・本の  
趣味を持つ人

### ③ 提案概要

## 操作と効果

ミース・ファン・デル・ローエのバルセロナ・パビリオンに着想を得て、**自由な動線**を生むための**シンプルな直線**を配置する。また、ラーメン構造であるので**自由な平面**が可能となっている。



### ③ 提案概要

## あいまいなゾーニングと見え隠れ

それぞれの要素の境界線が  
あいまい

本棚やガラスのゾーニング

人や空間、音が混ざり合う

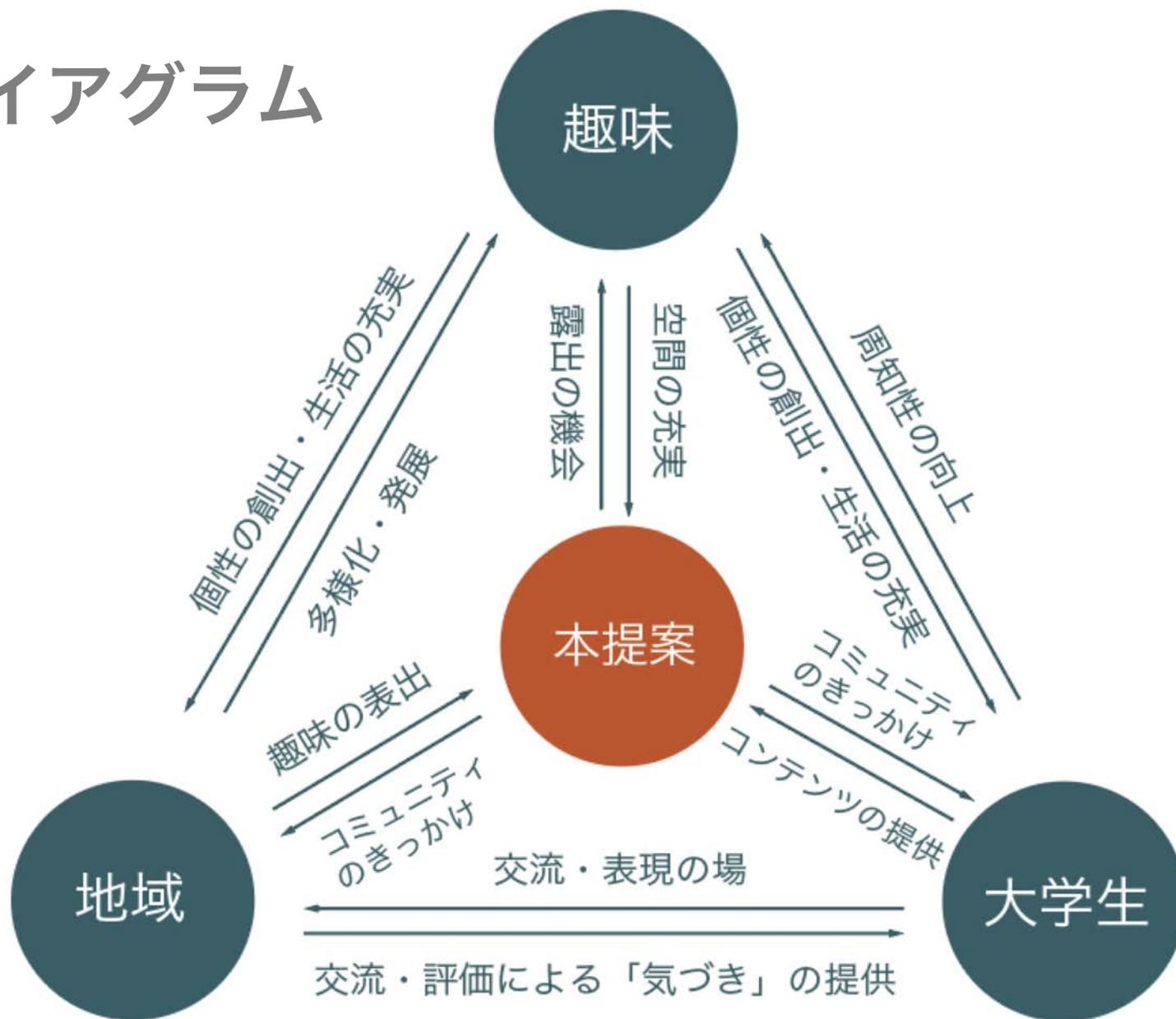
柱にガラスを張る

壁で視線を遮らない

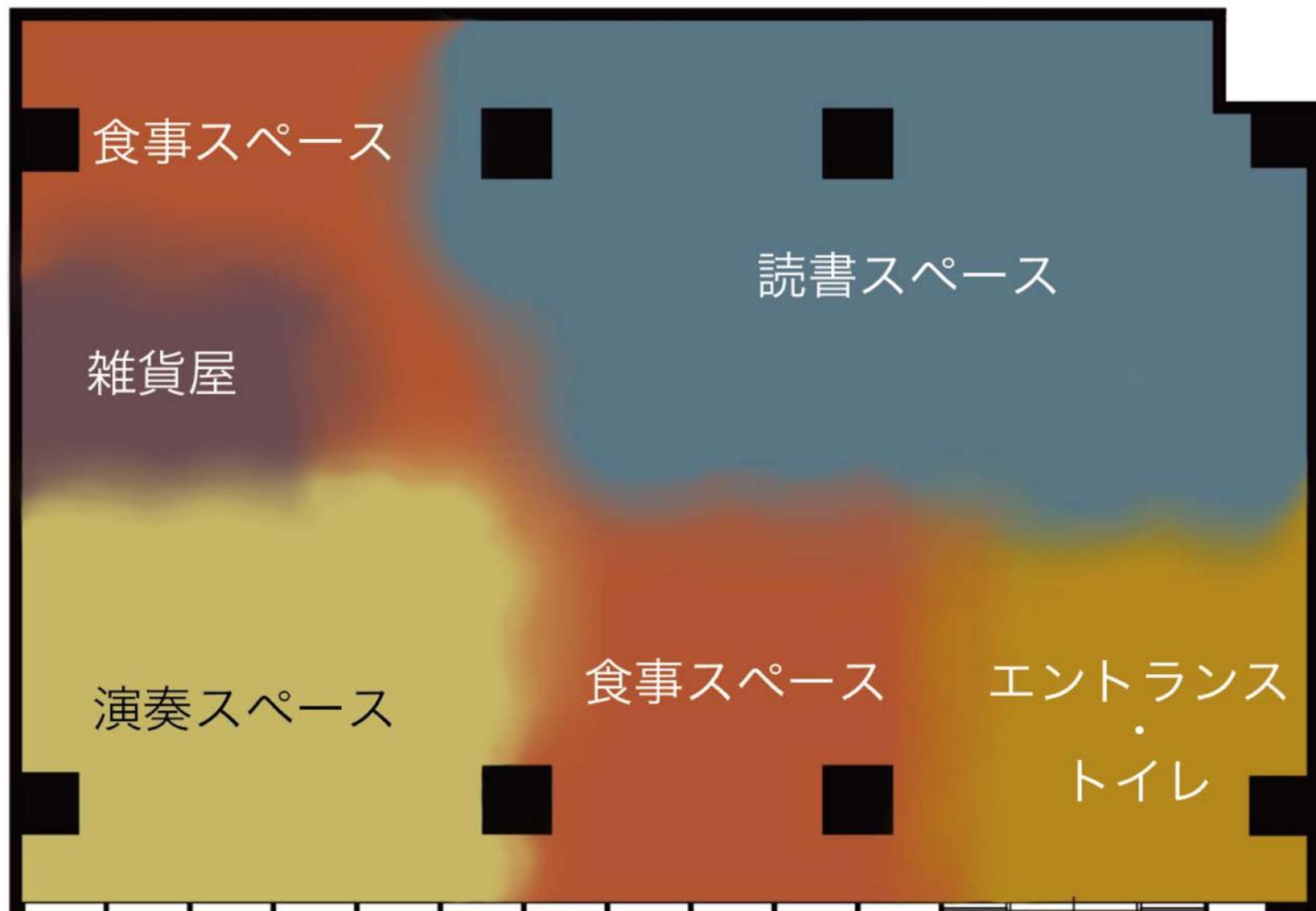
### ③ 提案概要



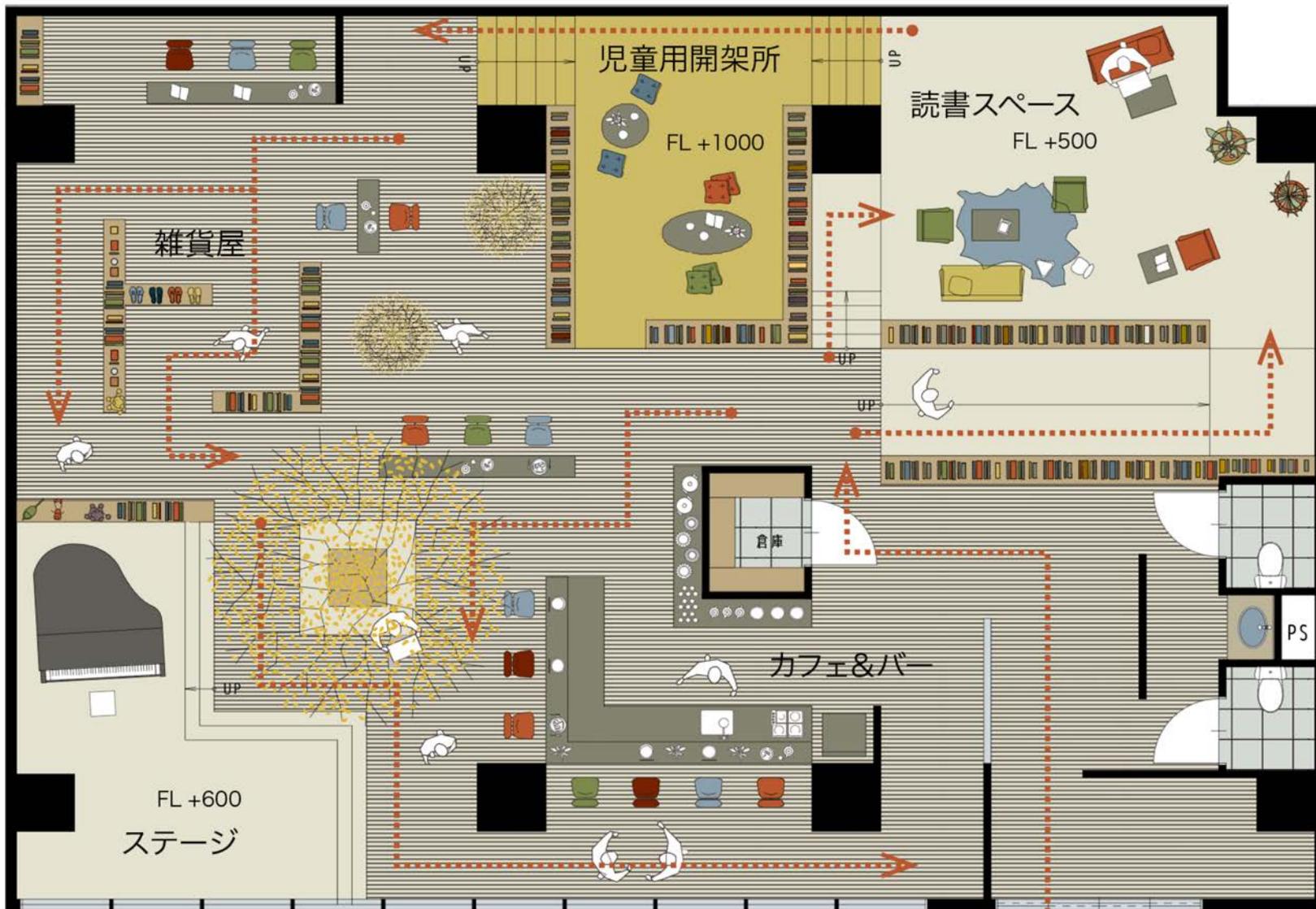
# ダイアグラム



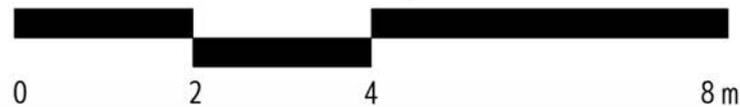
## ④ 平面図概要



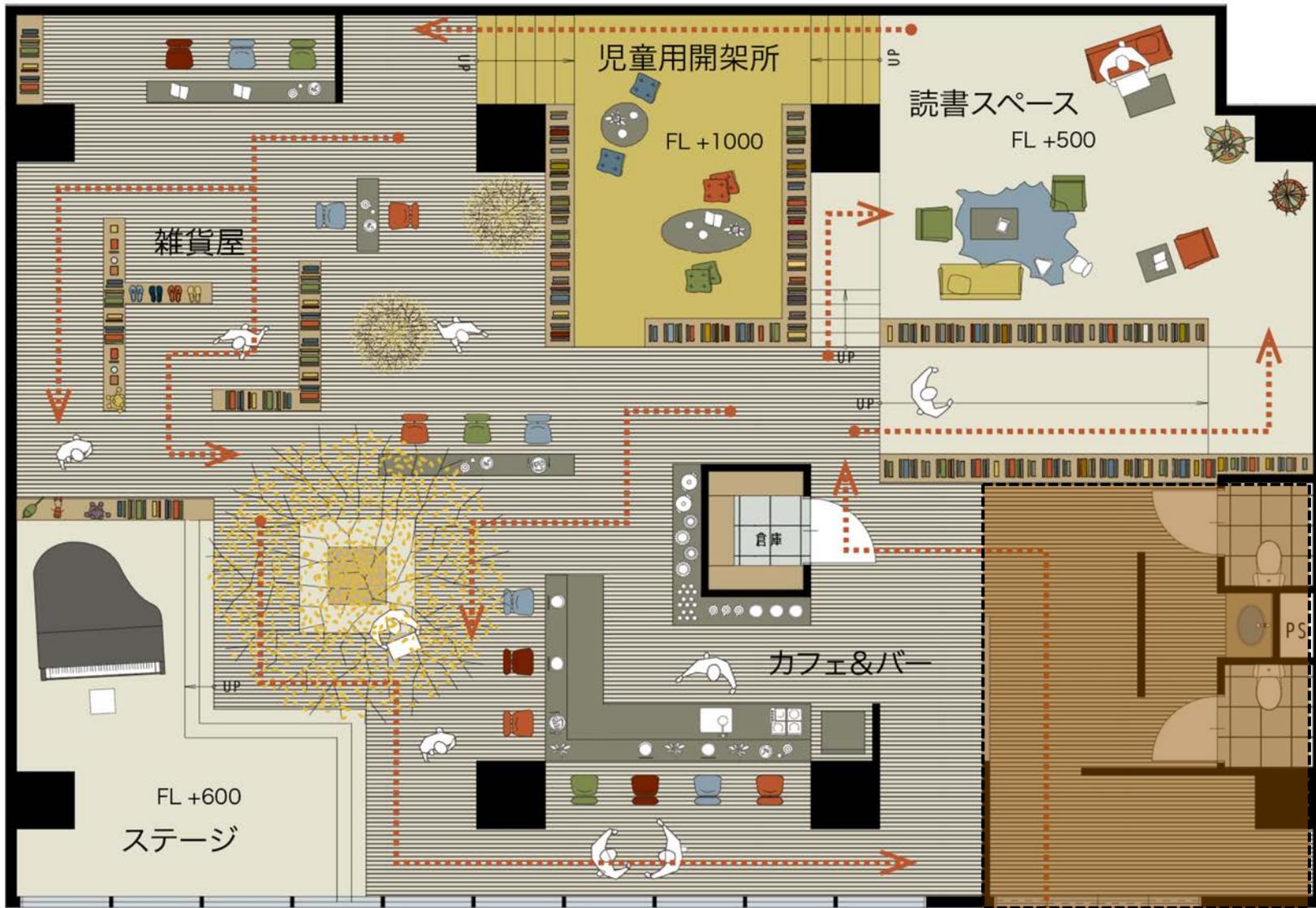
# 4 平面図概要



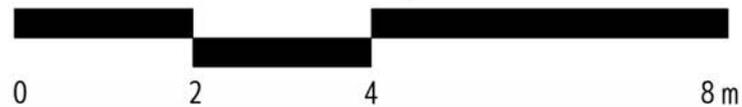
← ● 動線



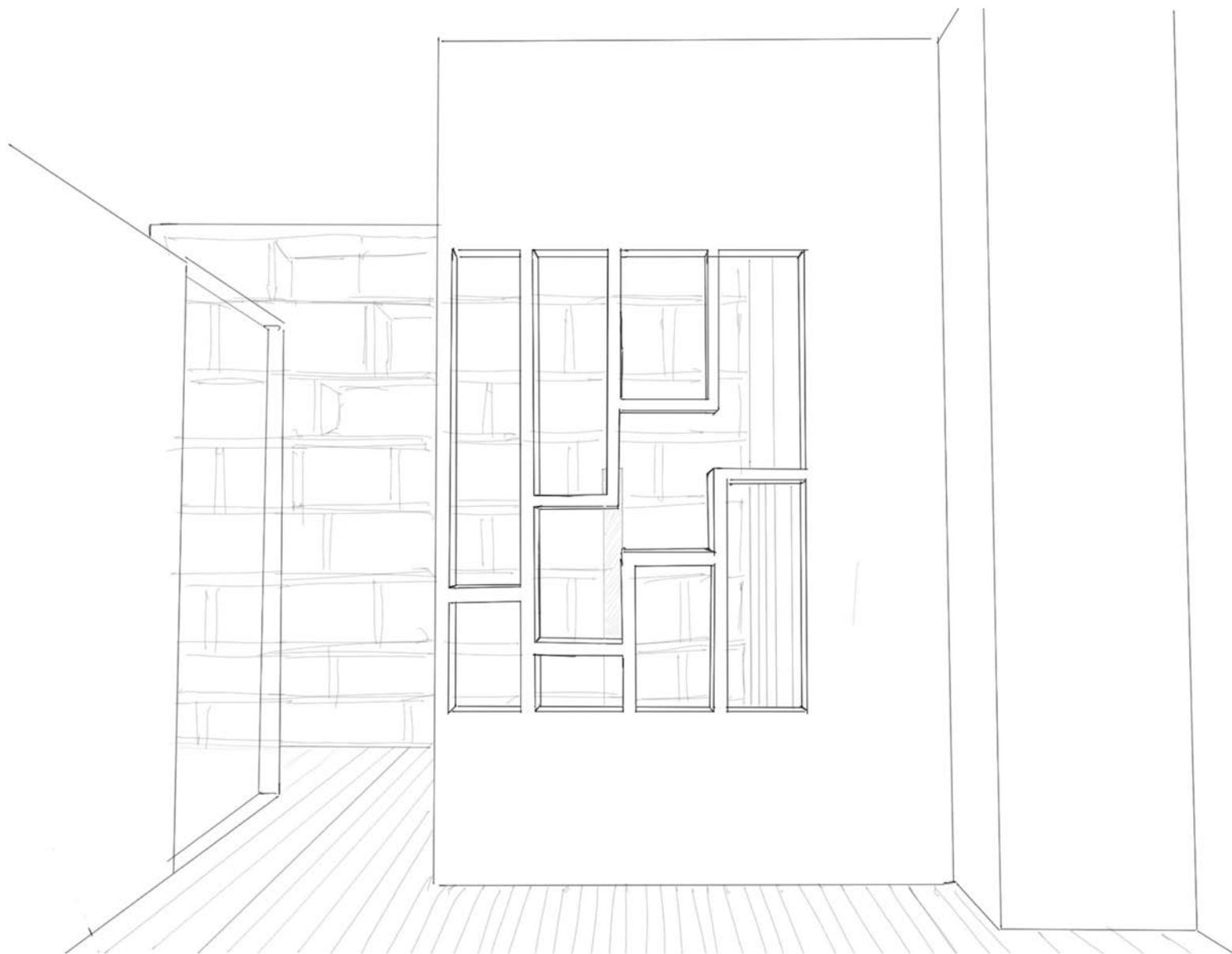
# 4 平面図概要



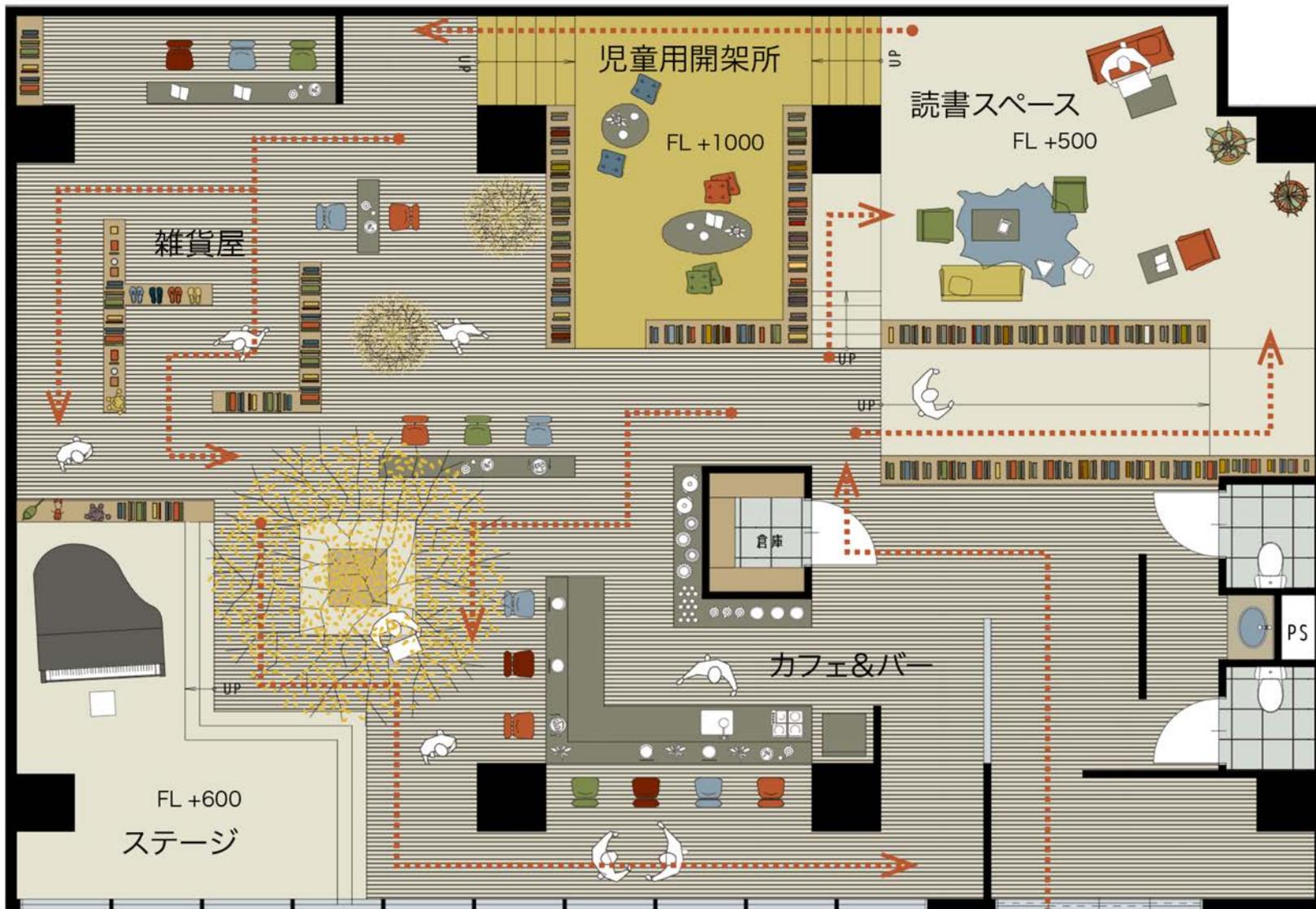
← 動線



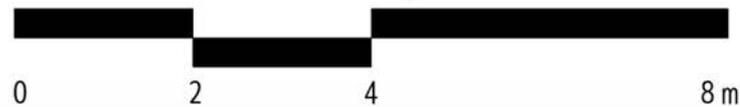
## ④ 平面図概要



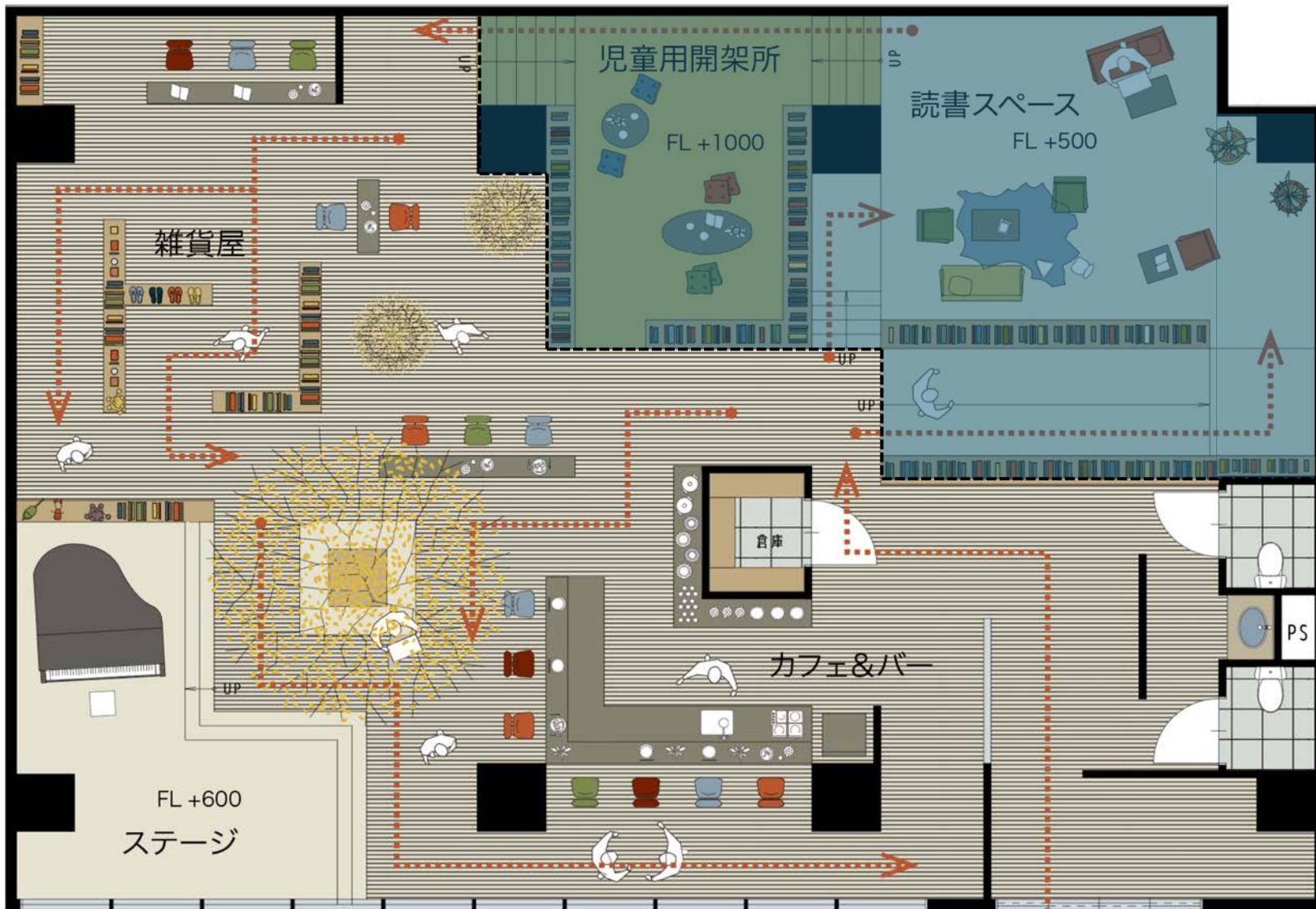
# 4 平面図概要



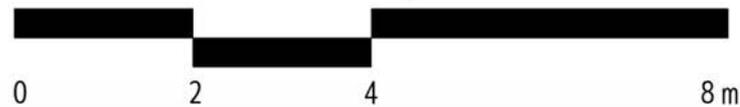
← ● 動線



# 4 平面図概要



← ● 動線



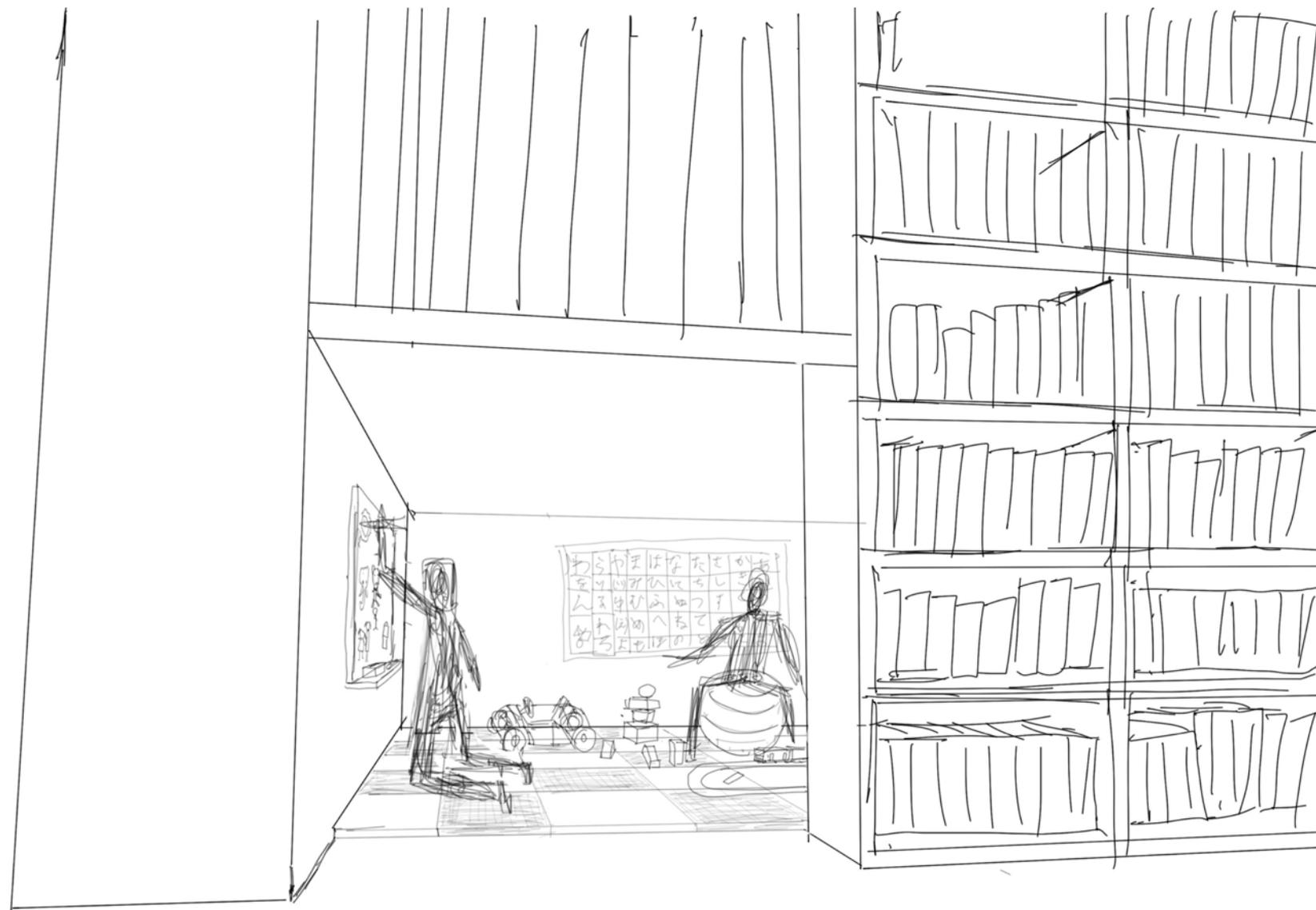
## ④ 平面図概要

### 読書スペース

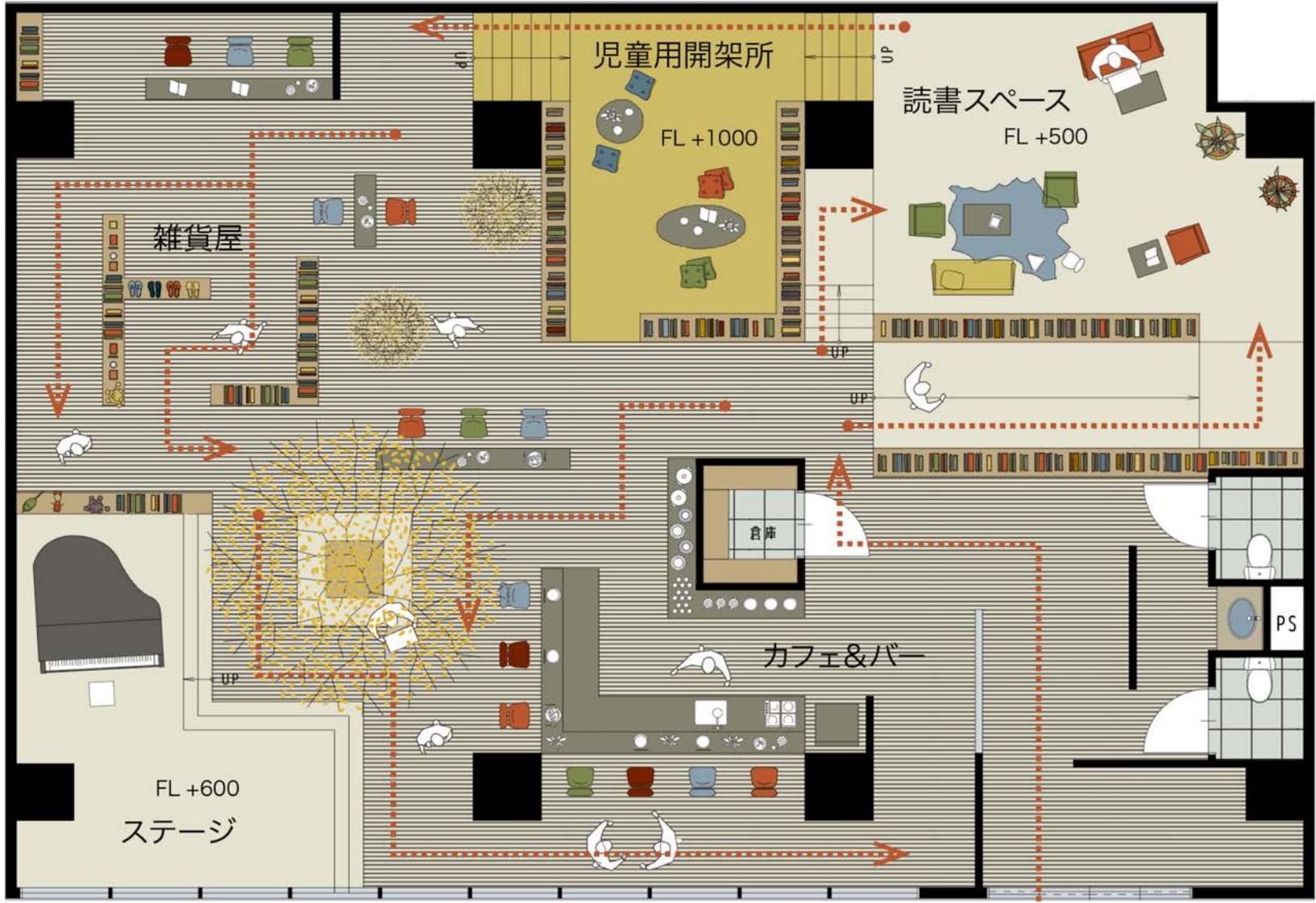


# ④ 平面図概要

## 児童用開架所



# 4 平面図概要



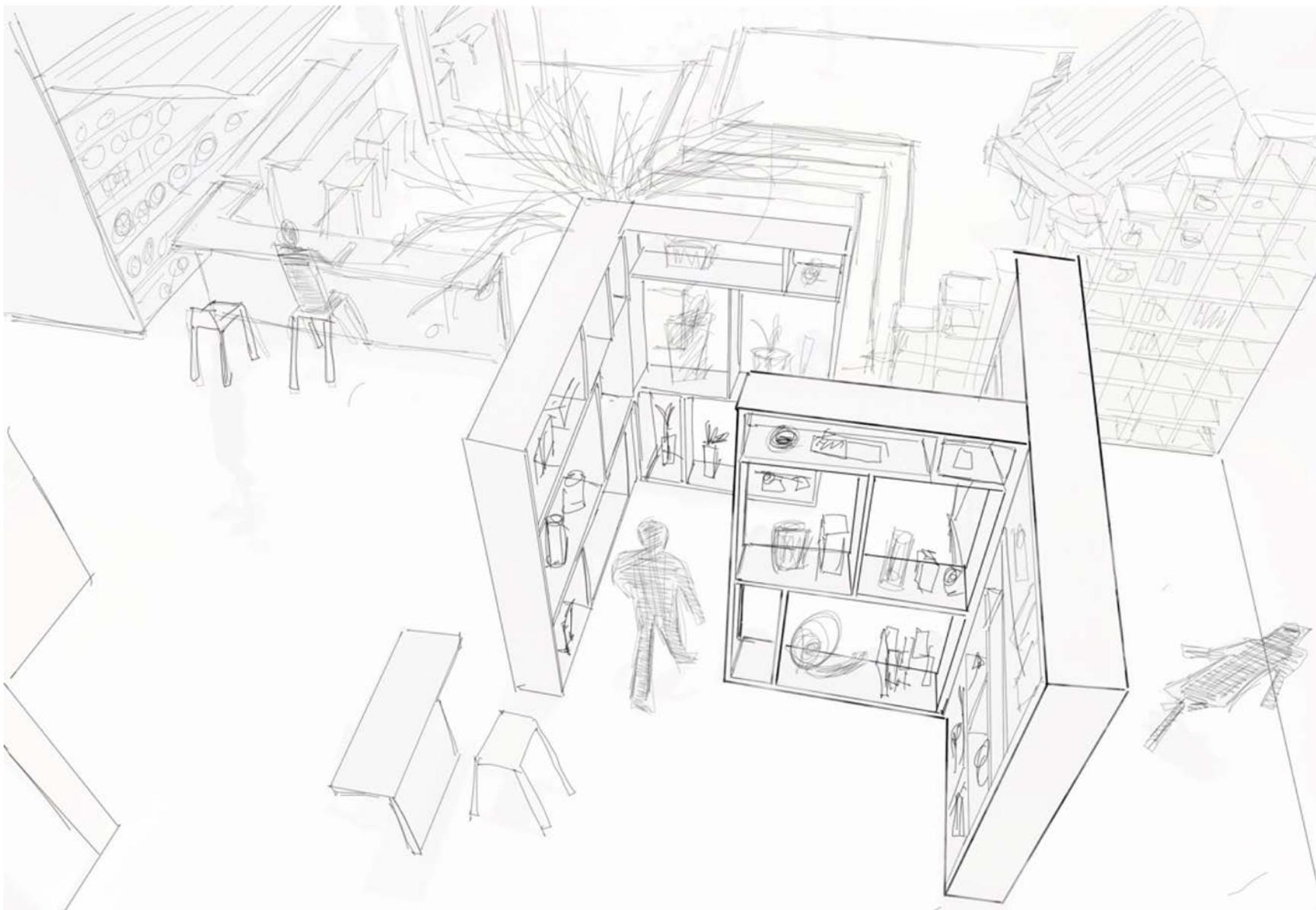
← ● 動線



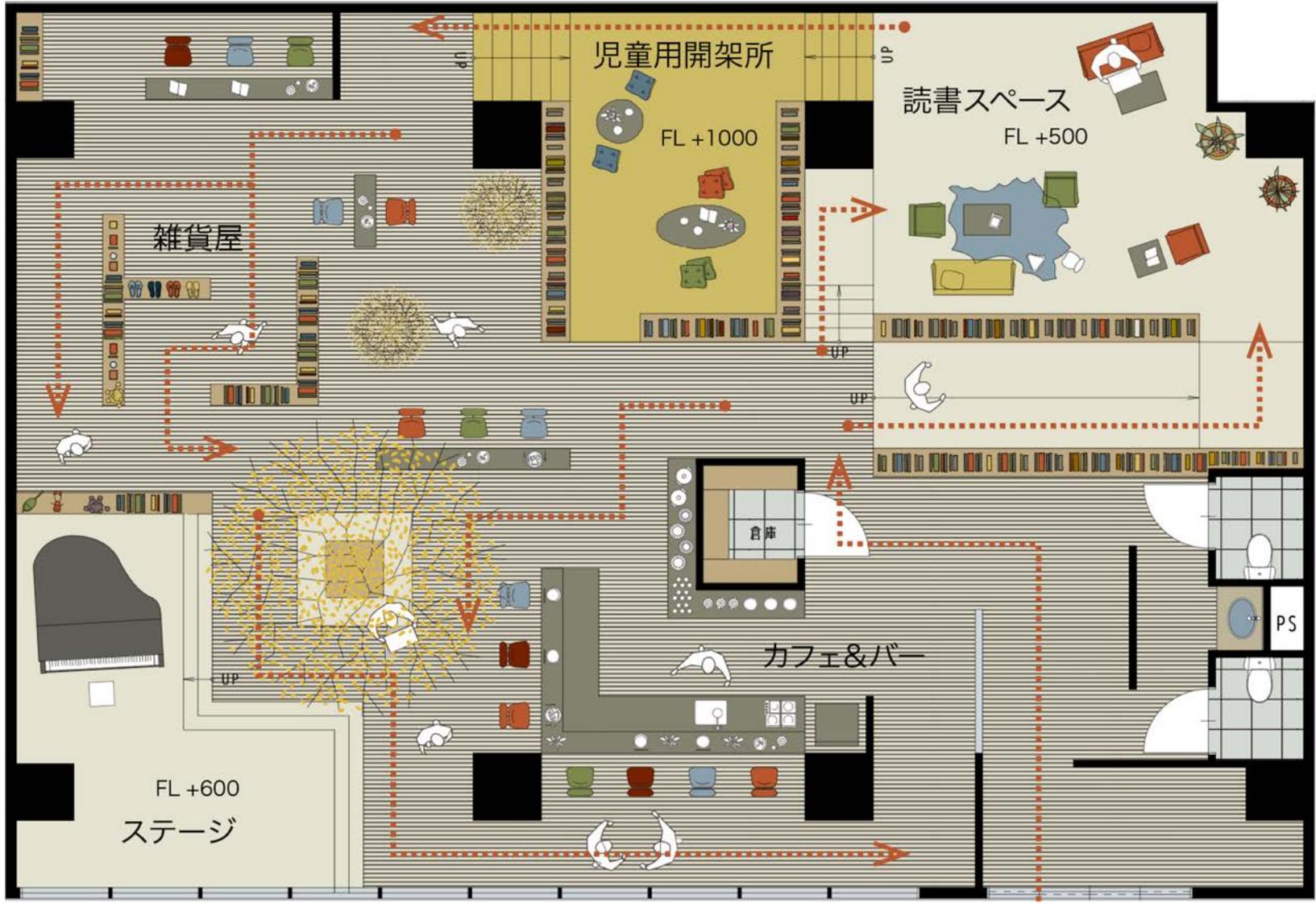
0 2 4 8m



## 4 平面図概要



# 4 平面図概要

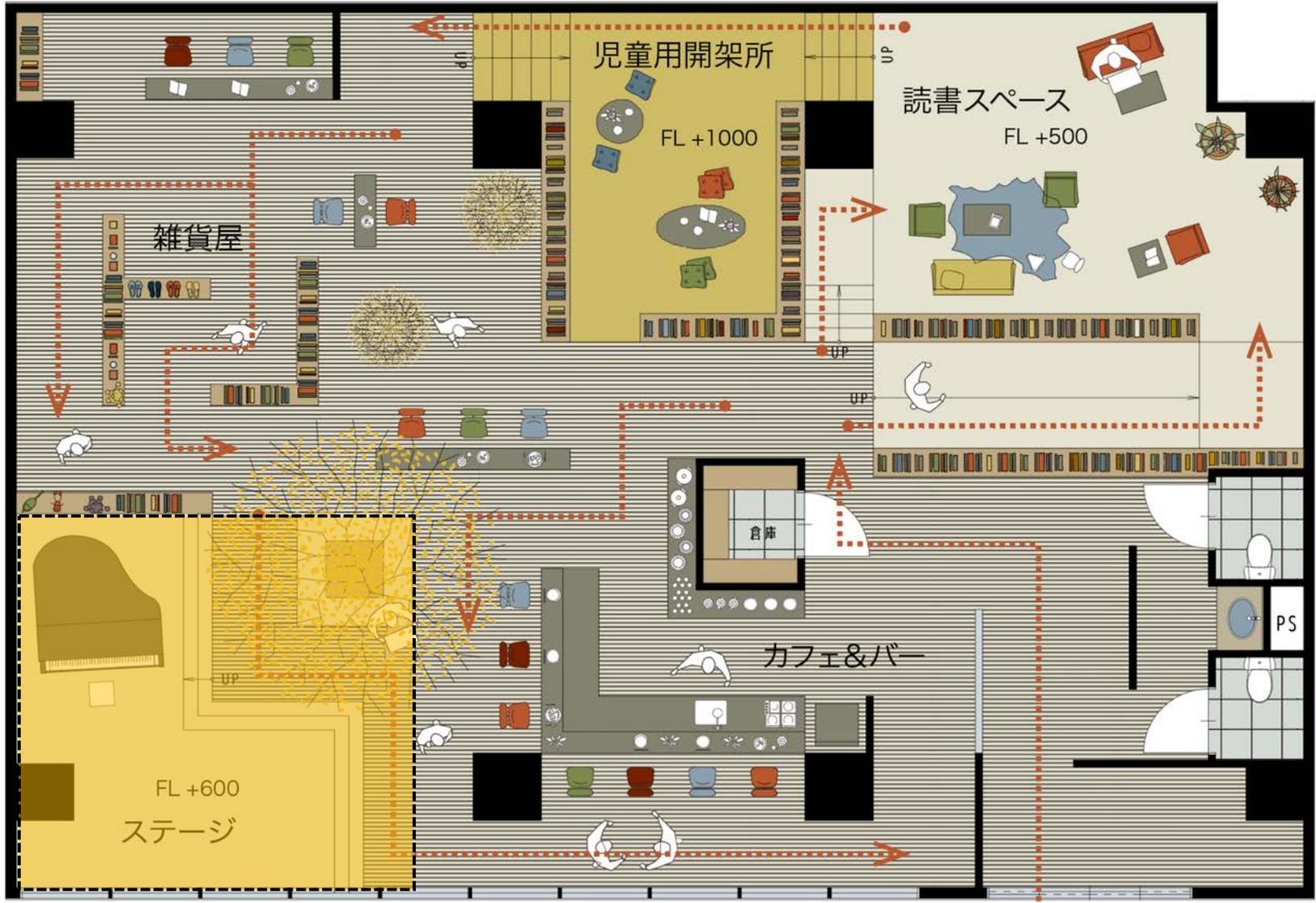


← 動線



0 2 4 8m

# 4 平面図概要



← ● 動線



0 2 4 8m

## 4 平面图概要



## ⑤ SDGsを考慮したポイント

**11** 住み続けられる  
まちづくりを



**12** つくる責任  
つかう責任



## ⑤ SDGsを考慮したポイント

学生街のシンボル「イチョウ」を木材に  
歩道の拡幅と自転車走行空間を確保したい

神田警察通りのイチョウを伐採

千代田区民による反対運動

深夜に伐採され、32本から14本に減少

**捨てずに木材として利用し、区民に大事に  
されていたイチョウを素材として残したい！！**

## ⑤ SDGsを考慮したポイント

### イチョウとヒノキの比較

イチョウ(*G.biloba*) の特性表

気乾比重	平均収縮率(%)		強さ(MPa)			曲げヤング係数(GPa)
	柁目方向	板目方向	曲げ	圧縮	せん断	
0.55	0.10~0.13	~0.20	82.5~107	43.2~55.9	9.4~11.8	10.4~13.2

出典:「世界の有用木材300種」農林省林業試験場木材編 公益社団法人 日本木材加工技術協会 1975

ヒノキの特性表

気乾比重	平均収縮率(%)		強さ(MPa)			曲げヤング係数(GPa)
	柁目方向	板目方向	曲げ	圧縮	せん断	
0.41	0.10~0.13	0.21~0.26	58.9~82.4	30.5~43.1	6.5~9.3	7.5~10.3

出典:「世界の有用木材300種」農林省林業試験場木材編 公益社団法人 日本木材加工技術協会 1975

## ⑤ SDGsを考慮したポイント

→ イチヨウはヒノキよりも強度が高い上に、  
乾燥による破損を起こしにくい



**内装に利用できる**

# 渾然一体

～ あいまいな境界に混在する個性～

Bar

本

神保町の  
靖国通りの歴史

音楽

御茶ノ水の  
歴史

雑貨

オーナーが  
輸入する雑貨

+

神田のイチョウ

**ご清聴ありがとうございました。**