

SEIWA INTERNSHIP 2018
— 神田のまちに建てるなら —

TEAM:A

SEIWA

ご計画地について

〈特色〉

- ・オフィス街
- ・飲食店、居酒屋が多い
- ・駅が近い
- ・秋葉原に比べ地味
- ・歴史あるものと新しいものが調和

〈人〉

- ・オフィス街のため会社員が多い

〈歴史〉

- ・古くからやっている蕎麦屋が多い



ご計画地: 千代田区神田須田町1-16

千代田区の取り組み

景観まちづくりの目標 「風格ある都心景観の創出」

<5つの基本方針>

- .江戸から引き継がれたまちの**歴史的構造**を活かす
- .江戸—東京の歴史を伝える水辺と緑の**自然**を活かす
- .山の手と下町に展開する多様な界隈の**個性**を活かす
 - .都心に生きる人々に**活気とやさしさ**を与える
 - .首都として風格ある都心の**美しさ**を創出する

近隣施設状況

歴史あるものと新しいものが調和しているまち。

1 神田まつや



2 神田駅



3 秋葉原電気街



4 秋葉原駅



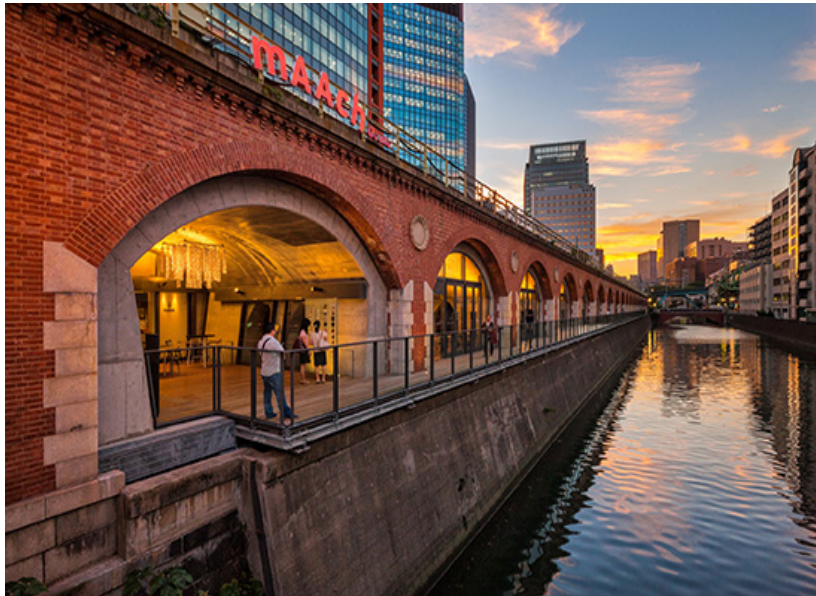
5 セブンイレブン



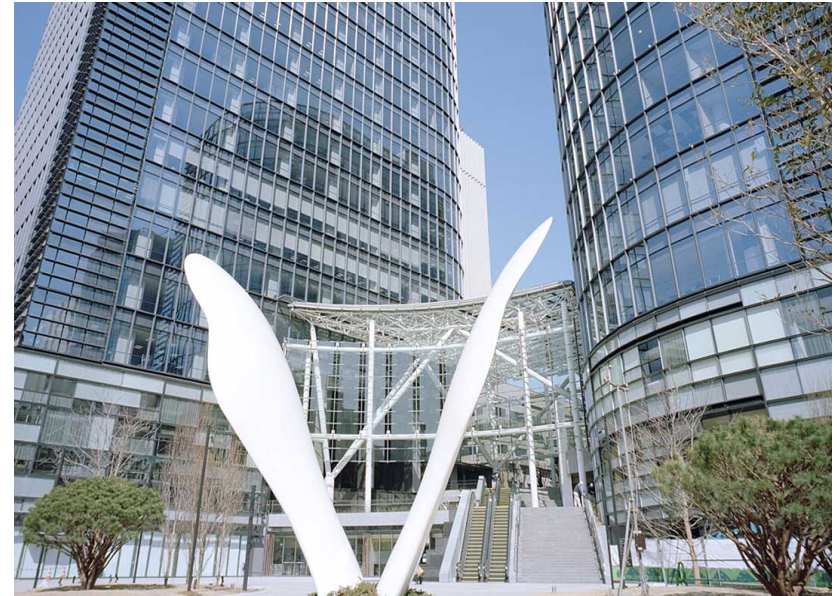
近隣施設状況

歴史あるものと新しいものが調和しているまち

歴史あるものの象徴
神田万世橋



新しいものの象徴
ワテラス



コンセプト

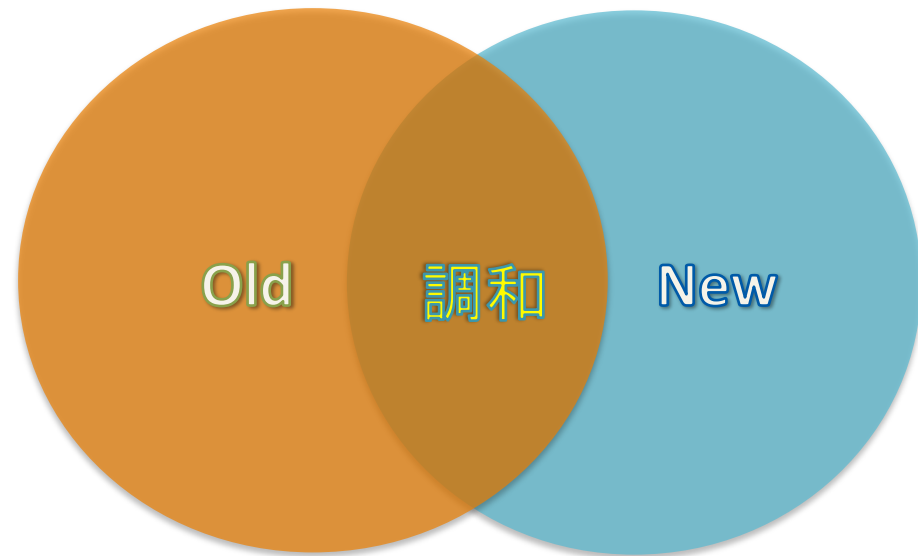
古さと新しさの調和

コンセプト

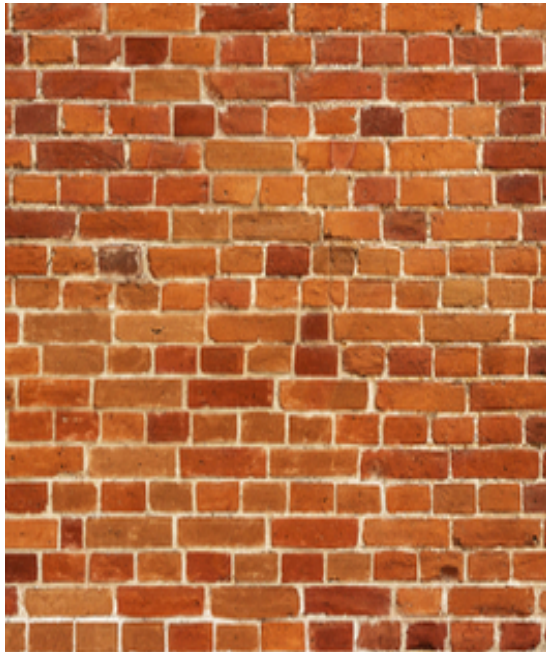
古さと新しさの調和

神田は歴史あるものと新しいものが調和しているまちである。

130年の歴史を持つ吉村株式会社様の前の店舗の雰囲気を残しつつ、RC造賃貸マンションの新しさを、神田のまちのように調和したいと考えた。



使用素材



レンガ



黒ルーバースクリーン

外観

POINT 1

1～4Fの店舗・事務所部分は昔からの常連客も親しみやすいような、昔の面影を残しつつ、神田万世橋のレンガを取り入れた

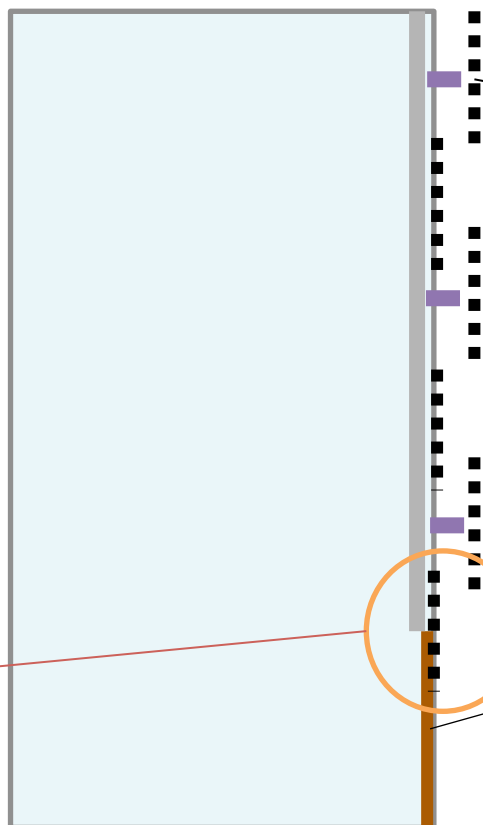
POINT 2

5～10Fの賃貸部分は、ワテラス周辺に見られるルーバーや木質材などを使用した新しいイメージ



ルーバーの重なりと立体感

ルーバー断面図

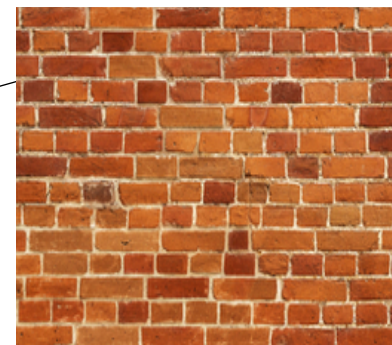


新と古の重なり

黒ルーバー



店舗前レンガ



ご静聴ありがとうございました

撮影地：ワテラス