

SEIWA INTERNSHIP 2022

— 未来へつながる住まい —

TEAM:A

矢部、松永、森山、富野

1. 計画地エリアについて(1/4)

[設計地]

千代田区内神田 3 丁目 ARTIO DOMANI (神田駅徒歩3分)

[人口]

増加傾向

[近隣施設]

- ・ 幼稚園併設小学校
- ・ まちかど図書館
- ・ 総合体育館
- ・ 老人福祉施設が整備予定

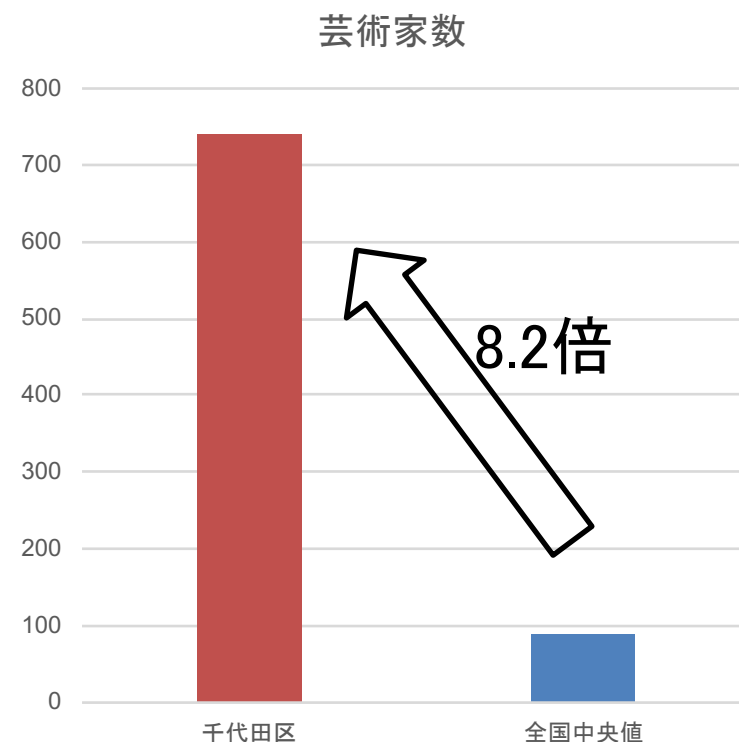


1. 計画地エリアについて(2/4)

千代田区の特徴①

文化芸術

- 国立近代美術館など
多くの文化芸術施設
- 芸術家の数は全国の8.2倍



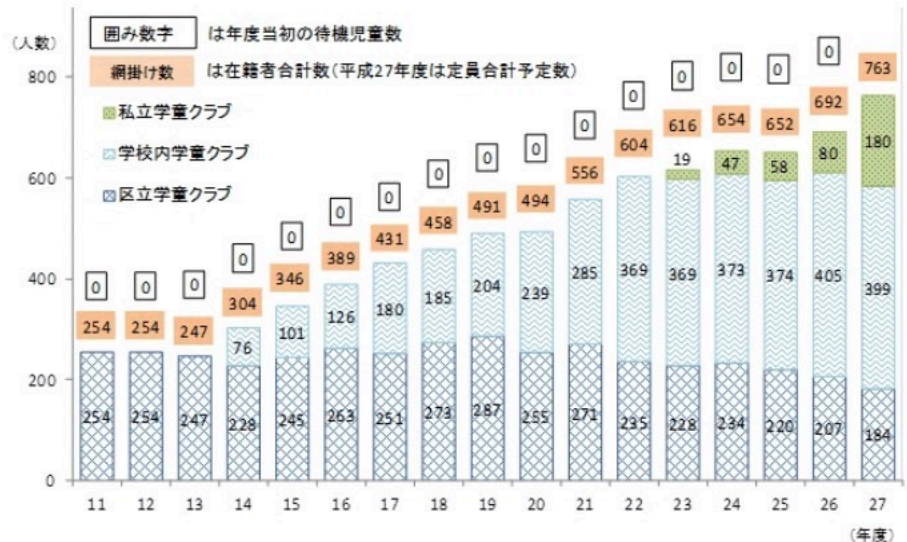
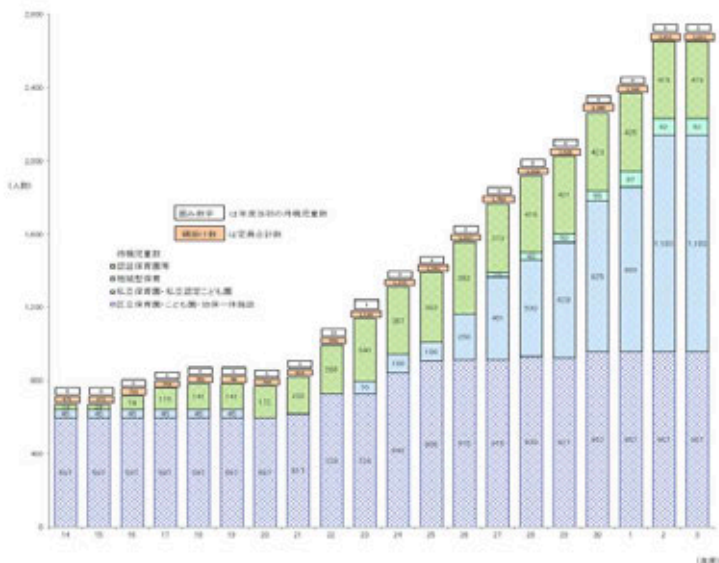
(出所：総務省 統計ダッシュボード)

1. 計画地エリアについて(3/4)

千代田区の特徴②

子育て支援の充実

- ・ 医療費無料
- ・ 次世代育成手当
- ・ 保育施設や学童クラブの待機児童数が0



(引用：千代田区公式ホームページ)

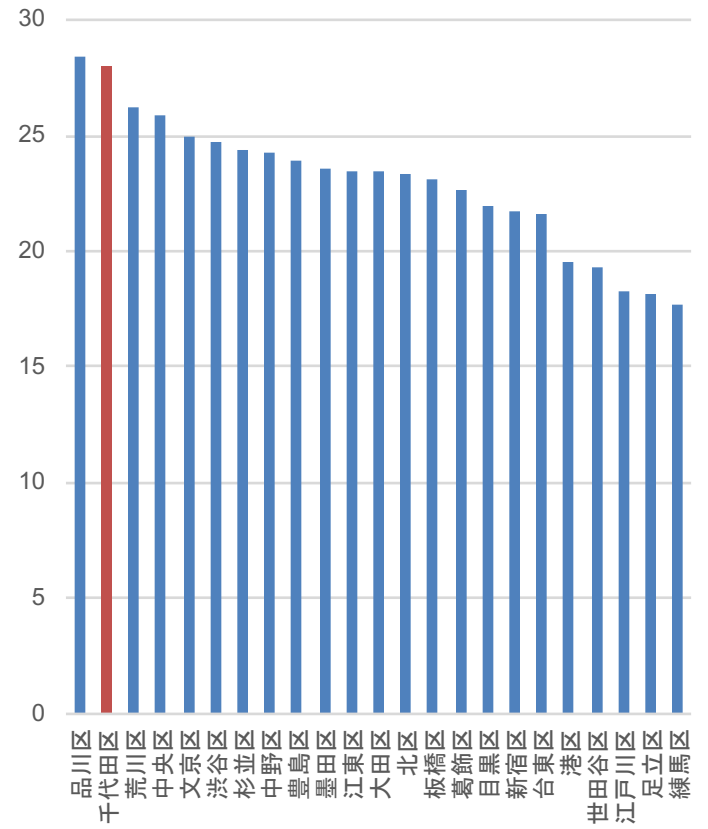
1. 計画地エリアについて(4/4)

千代田区の特徴③

女性の社会進出

フルタイムで働く
子持ち女性の割合

28%(23区内2位)

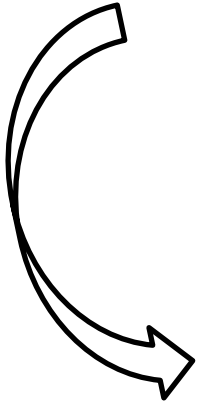



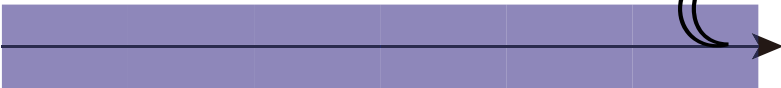

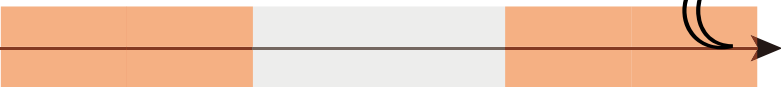


(出所：平成27年度国勢調査)

2. ターゲット

千代田区の特徴

- ①文化芸術 ②子育て支援 ③女性の社会進出



属性	年齢	職業	在宅時間
夫 	32歳	画家	 在宅で制作を行う
妻 	28歳	丸の内OL	 時短で出社
子 	2歳	保育園	 保育園に通う

3. コンセプト

「アートでまわる暮らし」

物件名 : Ars Domani

画家の旦那さん

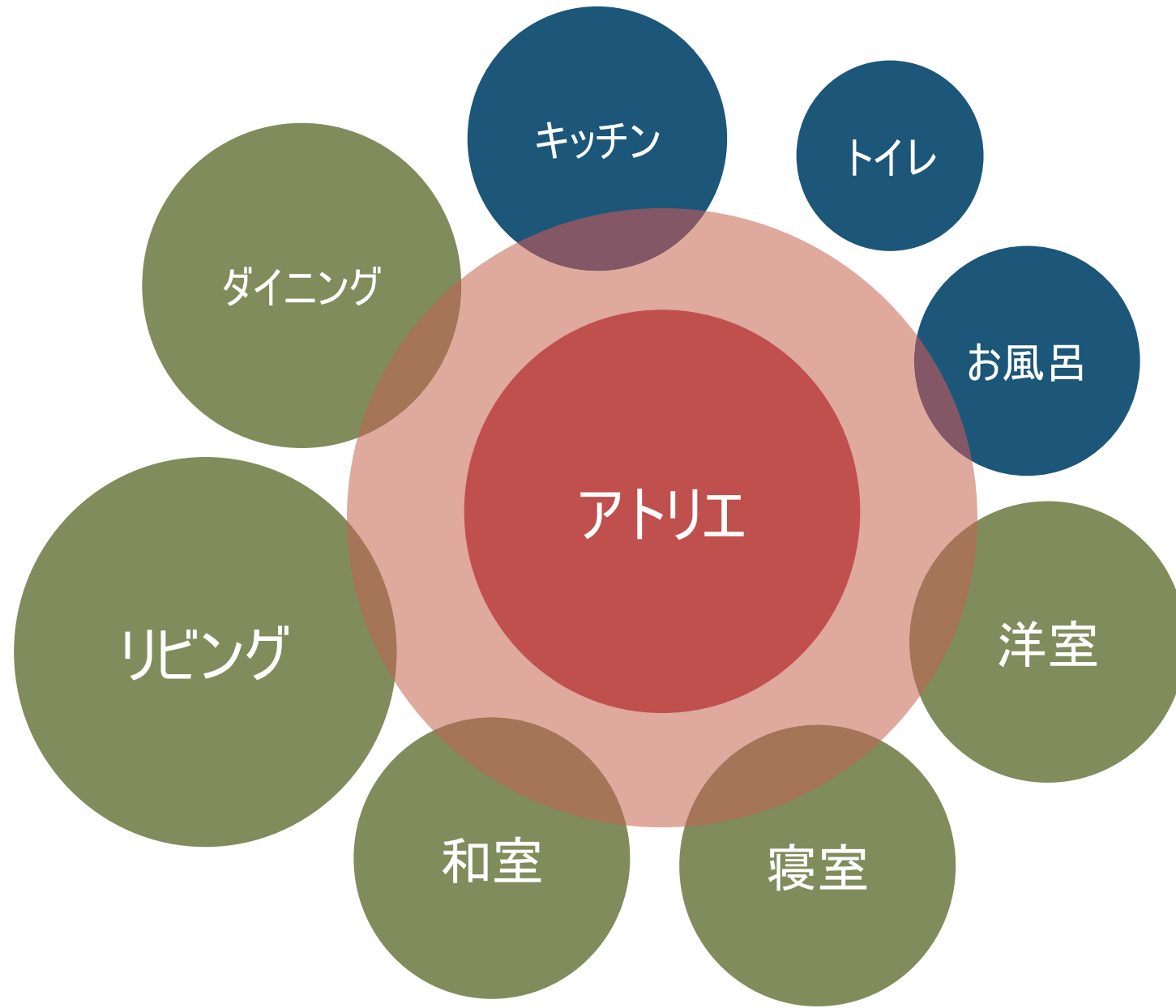
⇒アートを中心とした暮らし

ファミリーで多様な暮らしの形

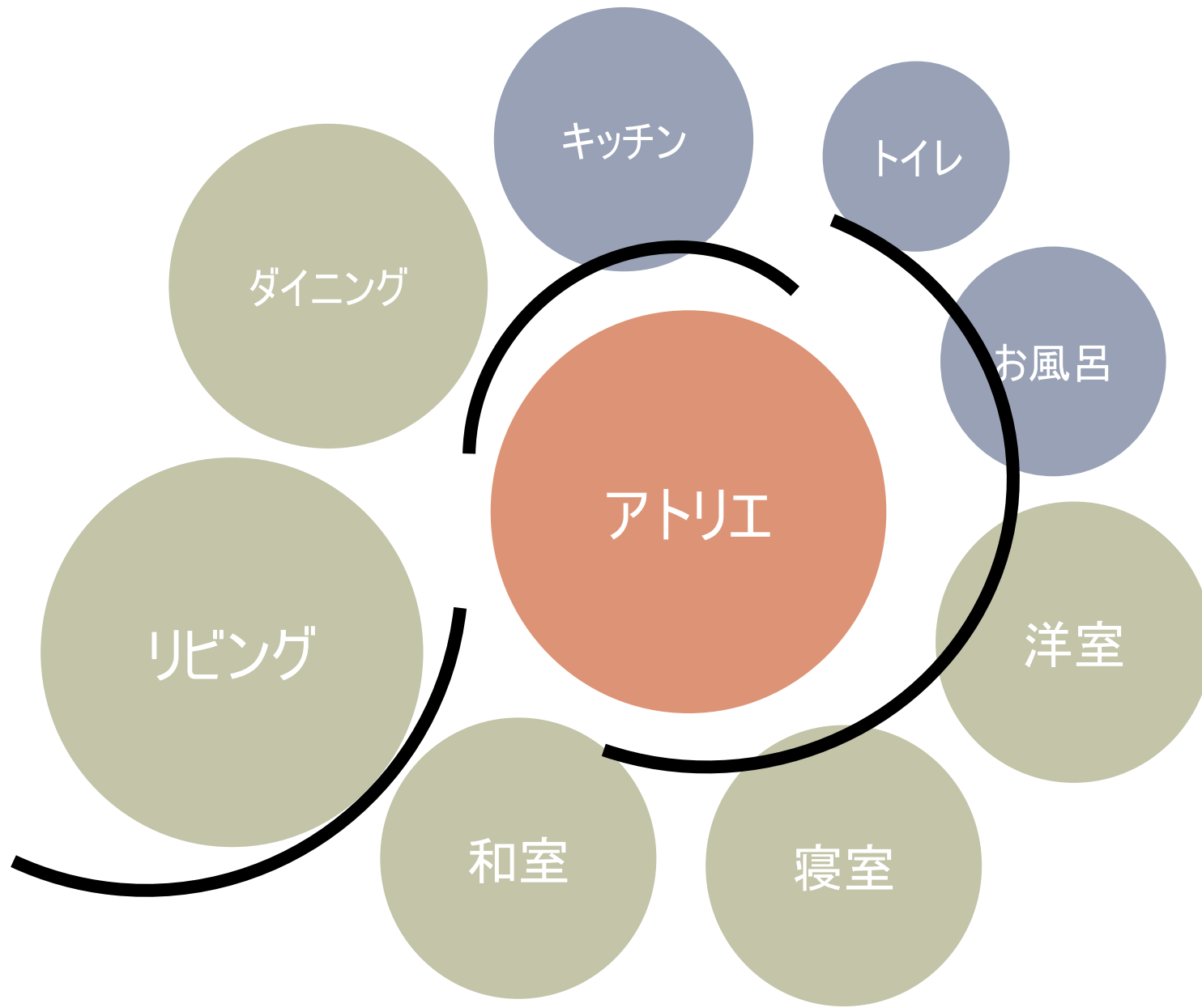
⇒生活の変化に順応できる間取り



4. デザインダイアグラム



4. デザインダイアグラム



5. 間取り

4LDK

(アトリエ、和室、洋室×2)

- ・アトリエの壁はリズムをつけて適度に開く
- ・見通せない廊下兼ギャラリー
- ・バルコニーまで続く曲線
- ・四角い外壁との兼ね合いで出るスペースは収納に



5. 間取り—動線

- ・ 周遊性のある動線計画
- ・ アトリエを抜けていくことも可能
- ・ 水回りは近くに置いて家事をラクに



5. 間取り—こだわりポイント

①可動壁

建具のように軽く動かせる壁で、各部屋の繋がりを自由自在に動かし方によって部屋内の景色が変わる

②子ども動線

S字の壁に子どもが通れるサイズの穴をあけ、遊び心のある動線を計画

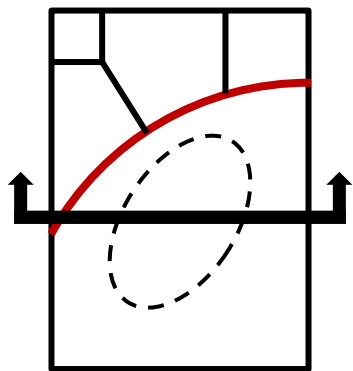
③壁の色味、素材

- ・アトリエ内は集中しやすいよう、あえて暗めに
- ・ギャラリーの壁は作品が映えるように白く
- ・リビング・ダイニング側の曲面はモルタル仕上げ、水回り・玄関はタイル



5. 間取り—可動壁

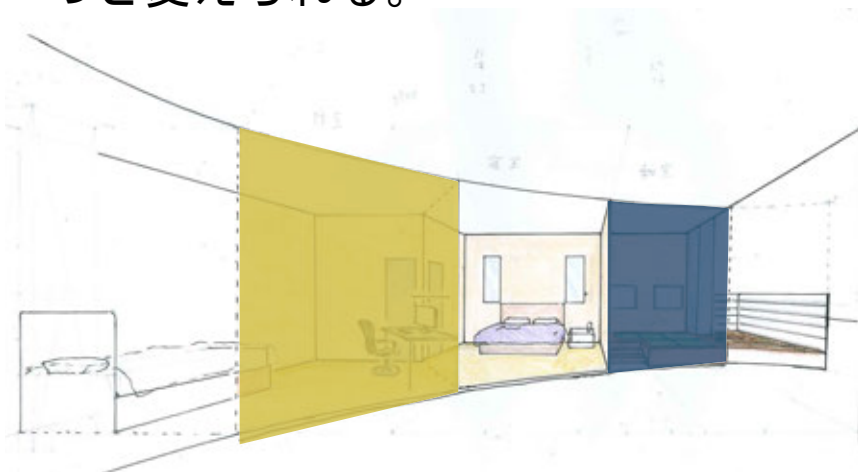
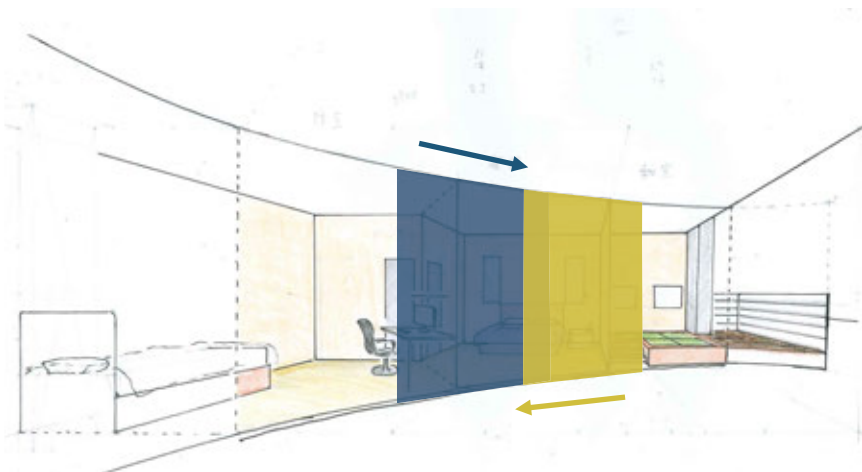
断面パース



3つの個室の間口のあいだを自在に動く2枚のスライド式の壁を設置。

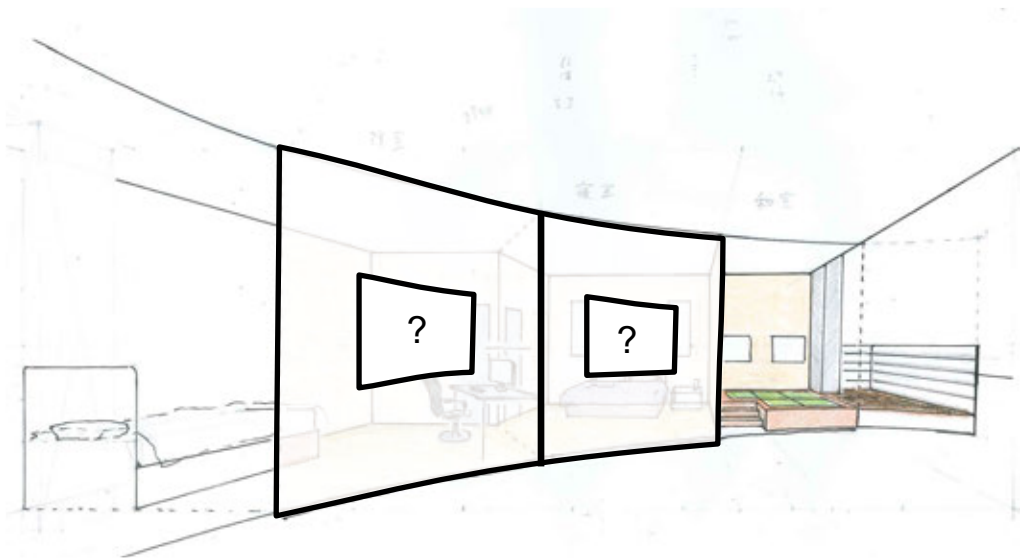
プライベート/オープンな空間を簡単に作り出せる。

壁の裏面（個室側）はアクセントカラーになっていて部屋のイメージをガラッと変えられる。



5. 可動壁のパターン

〇〇通り！のパターン



可動壁に飾る旦那さんの作品と、
壁の設置位置の組み合わせを考え
れば見れる景色は無限通り！

6. SDGsを考慮したポイント



SDG 11-6: 都市の一人当たりの環境上の悪影響を軽減する。

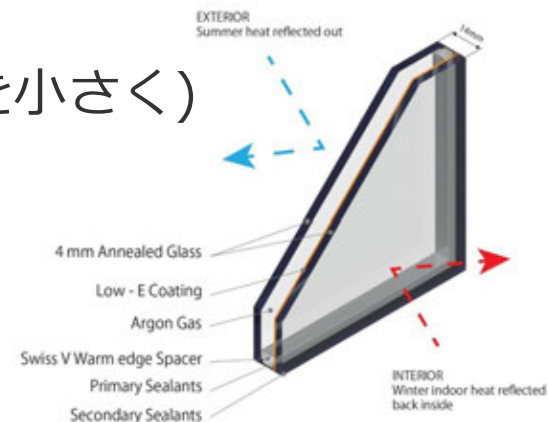


フレキシブルでロングライフなデザイン

SDG 12-8: 持続可能な開発及び自然と調和したライフスタイルに関する情報と意識を持つようにする。



二重構造の窓で高い断熱性、気密性 (Ua値、C値を小さく)





ご清聴ありがとうございました！